



9 décembre 2022
6 mars 2023

INSUR GÉ.ES!

REGARDS SUR
CELLES ET CEUX
DE LA COMMUNE DE PARIS

DE 1871
Musée d'art et d'histoire Paul Eluard - Saint-Denis

Insurgé.es !

Regards sur celles et ceux de la Commune de Paris de 1871

9 décembre 2022 - 6 mars 2023

L'un des plus importants fonds sur la Commune de Paris de 1871 se trouve à Saint-Denis. Dessins, estampes, affiches, journaux, photographies, correspondances, peintures et autres objets, conservés par le musée d'art et d'histoire Paul Eluard et la médiathèque du centre-ville, en font un lieu incontournable pour s'interroger sur les lectures qui peuvent en être faites aujourd'hui. L'exposition *Insurgé.es !* entend faire la part belle aux nouvelles approches et à la diversité des regards contemporains qu'inspire cette brève période - 72 jours - pourtant extraordinairement riche. Elle présente les événements et les mémoires qui les ont transmis à hauteur d'hommes, de femmes et d'enfants, qu'ils soient célèbres ou moins connus, identifiés ou anonymes, individus ou collectifs. Dans chaque section, historien.nes, écrivain.es, journalistes, conservateurs, politistes, philosophes, enseignant.es et artistes partagent leurs regards, en toute subjectivité, à travers de brefs textes. Ils constituent un parcours polyphonique, qui permet de souligner les nuances, de donner à entendre différentes voix, complémentaires ou parfois contradictoires, faisant dialoguer les époques et les points de vue.

Commissariat : Anne Yanover, directrice du Musée d'art et d'histoire Paul Eluard et Laure Godineau, maîtresse de conférences à l'Université Sorbonne Paris Nord, membre du Laboratoire Pléiade, avec la collaboration de Julien Donadille, Elsa Tilly et Florence Trovel.

Exposition organisée en partenariat avec les Médiathèques de Plaine Commune, avec le concours de la DRAC Île-de-France, de l'Université Sorbonne Paris Nord et du laboratoire Pléiade. L'exposition bénéficie du soutien de ADIM Paris Île-de-France.

Autour de l'exposition

Jeudi 8 décembre | 18h

Vernissage

Impromptus musicaux par la compagnie Les Pétroleuses.

Entrée libre

Samedi 10 décembre | 15h

Samedi 4 mars | 15h

Balade urbaine

Sur les traces de la Commune à Saint-Denis

Le square Pierre-de-Geyter, le passage Jules-Vallès, ou encore le boulevard de la Commune-de-Paris témoignent de l'attachement de la ville de Saint-Denis à un passé teinté de révolution sociale. À travers cette balade, Anouk Colombani, guide-conférencière et philosophe, s'intéresse particulièrement à la mémoire de ces lieux populaires, et à l'histoire des personnes qui se cachent derrière. La promenade guidée se termine dans l'exposition *Insurgé.es ! Regards sur celles et ceux de la Commune de Paris 1871*.

Tarif : 5€ - Réservation sur exploreparis.com

Dimanche 11 décembre | 14h30

Dimanche 18 décembre | 15h

Dimanche 19 février | 14h30

Samedi 25 février | 16h30

Samedi 4 mars | 16h30

Dimanche 5 mars | 15h30

Visites guidées de l'exposition

Tarif : 5€ - Réservation sur exploreparis.com

Dimanche 11 décembre | 16h

Dimanche 5 mars | 14h30

Visite guidée

Les femmes de la Commune de Paris

Où sont les femmes ? La flamboyante Louise Michel, souvent évoquée lorsque l'on pense à la Commune de Paris, n'était pas seule ! Quelle a été la place des communardes dans

les événements qui ont secoué la capitale en 1871 ? De la cantinière à l'ouvrière, de l'infirmière à la défenseuse des barricades, cette visite met en lumière le destin de plusieurs grandes figures féminines qui firent entendre leurs voix jusqu'à la Semaine sanglante.

Tarif : 5€

Réservation sur exploreparis.com

Jeudi 12 janvier | 18h

Table ronde

La Commune de Paris et l'étranger.e

Quel rôle ont joué les étranger.es, résidents en France ou visiteurs de passage, durant les épisodes de la commune de Paris ? Comment fut perçu cet épisode historique singulier par les autres puissances européennes ? Quel rôle le Quai d'Orsay joua-t-il dans la construction de cette image extérieure ? Cette table ronde, organisée en partenariat avec le Centre des Archives diplomatiques du Ministère des affaires étrangères, se propose d'aborder les nouvelles découvertes historiques sur ce sujet. Avec Yves Bruley, maître de conférences (EPHE), Quentin Deluermoz, professeur (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Jean-Louis Robert, professeur émérite de l'Université Paris 1, Michel Cordillot, professeur émérite de l'Université Paris 8 (sous réserve). Modération par Sylvie Braibant, journaliste.

Gratuit - Réservation sur diplomatie.gouv.fr

Mercredi 25 janvier | 14h

Visite guidée

À la découverte du siège et de la Commune de Paris

Vous ne connaissez pas l'histoire de la Commune de Paris ? Cette visite est faite pour vous ! À l'aide de tableaux, sculptures et documents de l'époque seront évoqués les événements principaux, ainsi que les figures de proue de cette insurrection.

Tarif : 5€ - Réservation sur exploreparis.com

Mercredi 25 janvier | 16h

Dimanche 19 février | 16h30

Visite atelier en famille

Les contes de Louise Michel

De Paris à la Nouvelle-Calédonie, il en est une qui n'a jamais oublié d'écrire pour les enfants. Une médiatrice vous conte les histoires imaginées par l'institutrice la plus célèbre de la Commune ! Venez découvrir la facétieuse Marthe, le génie Ondoué ou la légende canaque des cyclones sous la plume de Louise Michel. Après la visite, un atelier vous permettra d'inventer votre propre héros de contes. À partir de 6 ans.

Tarif : 3€ - Réservation sur exploreparis.com

Samedi 28 janvier | 15h

Visite - lecture

avec Michèle Audin

Michèle Audin est l'autrice de nombreux romans sur la Commune, ainsi que du blog « macommunedeparis.com ». À travers une sélection d'œuvres de l'exposition et d'extraits de son dernier roman *Josée Meunier, 19 rue des Juifs*, cette visite unique croise les regards de l'écrivaine passionnée et d'une médiatrice culturelle autour de cette période riche.

Tarif : 5€ - Réservation sur exploreparis.com

Samedi 28 janvier | 17h

Visite guidée

Les deux Louise

L'histoire du musée est marquée par les vies de deux Louise. Louise de France, fille du roi Louis XV, devenue religieuse au carmel de Saint-Denis en 1770 et Louise Michel, anarchiste et figure populaire de la Commune. Toutes les deux ont une histoire extraordinaire, certes très différente, et pourtant, elles partageaient une volonté profonde : celle de s'autodéterminer en tant que femme, de mener leur vie selon leurs convictions et de définir leur propre destin.

Tarif : 5€ - Réservation sur exploreparis.com

Jeudi 9 février | 18h

Rencontre et visite avec les commissaires de l'exposition

Laure Godineau, maîtresse de conférences à l'Université Sorbonne Paris Nord, et Anne Yanover, directrice du musée, présentent la genèse de l'exposition et son contenu. Cette rencontre est accompagnée de la projection du court-métrage *La boîte noire*, réalisé par Joris Clerté.

Tarif : 5€ - Réservation sur exploreparis.com

Jeudi 16 février | 18h30

Concert - Ami.es, chantons !

Ce concert rassemble des chansons emblématiques du siège et de la Commune de Paris (1870-1871).

Avec le Chœur Adultes du Conservatoire et la Chorale de la Maison des Seniors de Saint-Denis, sous la direction d'Erwan Picquet.

Gratuit - Entrée libre

Samedi 25 février | 14h30

Dimanche 5 mars | 16h

Visite atelier en famille

Affiche tes idées !

Comment marquer les esprits en une image et susciter la peur, la colère ou la joie en une phrase ?

Entre exclamations, interrogations et poésie d'une formule engagée, venez observer les affiches et caricatures qui jalonnaient les rues et la presse du Paris de la Commune. Atelier : création d'affiches à slogans avec tampons et pochoirs. À partir de 7 ans.

Tarif : 3€ - Réservation sur exploreparis.com

Dimanche 5 mars | 17h

Spectacle musical

Par Les Pétroleuses

“Pétroleuses” est le surnom peu flatteur donné aux femmes combattantes accusées d'avoir incendié Paris lors de la Semaine sanglante. C'est aussi celui choisi par cette jeune compagnie formée de 4 chanteuses et musiciennes, qui racontent à travers leurs créations l'histoire de ces femmes, mais aussi des autres personnes peu connues qui ont participé à la Commune. En parallèle de l'exposition, elles s'associent au metteur en scène Cyprien Chevillard pour une résidence au musée, qui donnera lieu à un spectacle musical joyeux et ambulant. Les Pétroleuses sont composées de Laura Blanquart, Marine Basset, Lise Malézé et Claire Parizel.

Gratuit - Entrée libre



Drapeau du 143^e bataillon de la 10^e légion de la Garde nationale, étamine de laine bordée de franges en métal doré, 1871.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE PAUL ELUARD

22bis rue Gabriel Péri - 93200 Saint-Denis - musee-saint-denis.fr

Renseignements : 01 83 72 24 57 - musee@ville-saint-denis.fr